

1st

East Asian

International

Dance

Competition

**2019**

동아시안 국제 무용 콩쿠르

1. 실용무용Practical Dance (13:00 ~ 13:10)
2. 현대무용Contemporary (13:10 ~ 13:50)
3. 발 레Ballet (14:00 ~ 15:40)

**경연 순서**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 실용 무용Practical Dance (약 10분) | | | |
| No. | 이 름 (Name) | 제 목 (Title) | 국 가 (Country) |
| 주니어 (Junior) 1분 56초 | | | |
| 101 | 김 유나 Kim Yu-Na | Who are you | **South Korea** |
| 시니어 (Senior) 7분 27초 | | | |
| 102 | 송 다인 Song Da-In | Because I am Beautiful | **South Korea** |
| 103 | 이 다슬 Lee Da-Seul | Who Am I ? | **South Korea** |
| 104 | 강 성재 Kang Sung-Jae | 군무) Modern Funk | **South Korea** |



|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 현대 무용Contemporary (약 39분) | | | |
| No. | 이 름 (Name) | 제 목 (Title) | 국 가 (Country) |
| 주니어 (Junior) 23분 1초 | | | |
| 205 | 최 수웅 Choi Su-Woong | Not Over | **South Korea** |
| 206 | 이 다연 Lee Da-Yeon | UNDO | **South Korea** |
| 207 | 홍 민서 Hong Min-Seo | 약속된 시간(The appointsed time) | **South Korea** |
| 208 | 서 준혁 Seo Jun-Heuck | take time to one`s time | **South Korea** |
| 209 | 민 동연 Min Dong-Yeon | Whatever | **South Korea** |
| 210 | 정 현영 Jeong Hyun-Young | 달콤한 속삭임 (a sweet whisper) | **South Korea** |
| 211 | 오 슬지 Oh Seul-Ji | Longing | **South Korea** |
| 212 | 정 영서 Jung Yeong-Seo | 남겨진 흔적( A TRACE LEFT OVER) | **South Korea** |
| 213 | 서 동주 Seo Dong-Joo | Beautiful life | **South Korea** |
| 214 | 이 시현 Lee Si-Hyeon | Cry out | **South Korea** |
| 215 | 이 나영 Lee Na-Young | Remember | **South Korea** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 시니어1 (SeniorⅠ) 11분 15초 | | | |
| 216 | 제갈 준해 Je-Gal Jun-Hae | 깨진 기억의 조각을 삼키다 ( swallow a broken piece of memory) | **South Korea** |
| 217 | 통 웨이 통 Tong Wai Tong | Shadow | **Macao, China** |
| 218 | 윤 효재 Yun Hyo-Jae | criticism | **South Korea** |
| 219 | 박 민지  Park Min-Ji | thorn | **South Korea** |
| 220 | 문 혜린 Moon Hye-Lin | There | **South Korea** |
| 221 | 정 성준 Jung Sung-Jun | Past(과거) | **South Korea** |
| 시니어 2 (SeniorⅡ) 4분 41초 | | | |
| 222 | 라오 메이 와  Lao Mei Wa | Selected Part from “Viola” | **Macao, China** |
| 223 | 하 권재 Ha Kwon-Jae | well you know that's a lie | **South Korea** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 발 레 Ballet (약 1시간 31분) | | | |
| No. | 이 름 (Name) | 제 목 (Title) | 국 가 (Country) |
| 프리 영 (Pre-Young) 8분 12초 | | | |
| 324 | 권 정인 Kwon Jeong-In | 창) In the forest | **South Korea** |
| 325 | 김 여진  Kim Yeo-Jin | Raymonda Adagio | **South Korea** |
| 326 | 정 지효 Jung Ji-Hyo | 창) Fairy 11 | **South Korea** |
| 327 | 강 지연 Kang Ji-Yeon | 창) 화이트 왈츠 / WHITE WALTZ | **South Korea** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 프리 주니어1 (Pre-JuniorⅠ) 21분 3초 | | | |
| 328 | 박 민서 Park Min-Seo | 잠자는 숲속의 미녀 3막 중 파랑새  the sleeping beauty Act 3 Bluebird | **South Korea** |
| 329 | 이 하연 Lee Ha-Yeun | 창) magical orgel | **South Korea** |
| 330 | 조 윤아 Cho Yun-A | Le Corsaire -Medora Variation | **South Korea** |
| 331 | 이 연희 LEE Yeon-Hee | 잠자는 숲속의 미녀 3막 중 파랑새  the sleeping beauty Act 3 Bluebird | **South Korea** |
| 332 | 김 서은 Kim Seo-Eun | 발푸르기스의 밤 Walpurgis Nacht | **South Korea** |
| 333 | 신 수인 Sin Su-In | cupid variation | **South Korea** |
| 334 | 문 유빈 Moon Yu-Been | 고집쟁이 딸  La Fille Mai Gardee | **South Korea** |
| 335 | 김 시연 Kim Si-Yeon | Aurora Variation | **South Korea** |
| 335-1 | 선 유리 Sun Yu-Ri | Coppelia – Swanilda variation | **South Korea** |
| 336 | 강 수현 Kang Soo-Hyun | Talisman solo variation | **South Korea** |
| 337 | 이 서현 Lee Seo-Hyeon | 파키타 보석  Paquita jewel | **South Korea** |
| 338 | 김 나은 Kim Na-Eun | Giselle-Peasant Variation | **South Korea** |
| 338-1 | 주 서령 Joo Seo-Ryeong | Cupid variation | **South Korea** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 프리 주니어2 (Pre-JuniorⅡ) 11분 28초 | | | |
| 339 | 전 연우 Jeon Yeon-U | Gulnara variation | **South Korea** |
| 340 | 최 수인 Choi Soo-In | Don Quixote - Dream | **South Korea** |
| 341 | 김 지연 Kim Ji-Yeon | 파라오의 딸  pharaoh’s Daughter | **South Korea** |
| 342 | 최 지호 Chio Ji-Ho | 고집쟁이 딸  La File Mal Gardee | **South Korea** |
| 343 | 홍 지승 hong Ji-Seung | 스와닐다 바리에이션  Swanilda variation | **South Korea** |
| 344 | 박 예은 Park Ye-Eun | 사타넬라 바리에이션  Satanella variation | **South Korea** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 주니어 (Junior) 28분 42초 | | | |
| 345 | 차 민주 Cha Min-Joo | 파키타 베스탈카  Paquita Vestalka | **South Korea** |
| 346 | 조 예원 Cho Ye-Won | paquita adagio | **South Korea** |
| 347 | 김 지수 Kim Ji-Su | Don Quixote Act3 Kitri Variation | **South Korea** |
| 348 | 이 서연 Lee Seo-Yeon | Don Quixote  Lilac Fairy variation | **South Korea** |
| 349 | 하 나은 Ha Na-Eun | 2nd Shade from La Bayadere | **South Korea** |
| 350 | 박 서연 Park Seo-Yeon | Le Corsaire - Odalisque Variation | **South Korea** |
| 351 | 최 지영 Choi Ji-Young | 탈리스만  TALISMAN | **South Korea** |
| 352 | 위 한비 Wee Han-Bi | 백조의 호수 빠드트루아  Swan Lake Pas de trois variation | **South Korea** |
| 353 | 최 서영 Choi Seo-Yeong | 베니스 카니발 | **South Korea** |
| 354 | 조 영서 Cho Young-Seo | 돈키호테 중 친구  Donquixiote Bridesmaid variation | **South Korea** |
| 355 | 서 지혜 Seo Ji-Hye | 사타닐라  Satanella | **South Korea** |
| 356 | 김 지윤 Kim JI-Yoon | 파샤의 정원  Pasha’s garden | **South Korea** |
| 357 | 신 유정 Shin Yoo-Jung | 키트리 바리에이션  Kitri variation | **South Korea** |
| 358 | 유 혜림 Yu Hye-Rim | gamzatti variation from la bayadere | **South Korea** |
| 359 | 배 지아 Bae Ji-A | Don Quixote Kitri Art1 variation | **South Korea** |
| 360 | 정 서현 Jung Seo-Hyeon | harlequinade | **South Korea** |
| 361 | 박 다녕 Park Da-Nyeong | 파키타 파드트루아 | **South Korea** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 시니어1 (SeniorⅠ) 20분 48초 | | | |
| 362 | 이 하선 Lee Ha-Seon | 돈키호테 드림 | **South Korea** |
| 363 | 김 보경 Kim Bo-Kyoung | 잠자는 숲속의 미녀 중 Sleeping Beauty variation | **South Korea** |
| 364 | 윤 다빈 Yun Da-Bin | Aurora Variation from Sleeping Beauty | **South Korea** |
| 365 | 황 지은 Hwang Ji-Eun | 파리의 불꽃 flames of Paris | **South Korea** |
| 366 | 이 정주 Lee Jung-Ju | 다이애나 악테온 Diana Acteon | **South Korea** |
| 367 | 김 서윤 Kim Seo-Yun | Kitri variation | **South Korea** |
| 368 | 김 나연 Kim Na-Yeon | Giselle variation | **South Korea** |
| 369 | 이 소현 Lee so-hyeon | 궐나라 바리에이션  Variation, Jardin Anime | **South Korea** |
| 370 | 이 수빈 Lee Su-Bin | La esmeralda | **South Korea** |
| 371 | 박 은비 Park Eun-Bi | Diana acteon | **South Korea** |
| 372 | 야마모토 타이라  Yamamoto-Taira | Aurora Variation from Sleeping Beauty | **Japan** |
| 373 | 안 혜빈 An Hye-Bin | 탈리스만 | **South Korea** |

**대회 진행 순서**

1부, 리허설

2부. 본경연 / 대상경연

3부. 시상식

1부 리허설

**리허설 시간 - 10:30~12:30**

* 1. 리허설은 본 경연과 동일한 순서로 진행이 되며 개인당 1분 30초만 진행한다.
  2. 리허설 전 연습실을 개방 한다
     1. 개방시간 : 09:00~ 리허설 전 대기실 입장시간까지
  3. 리허설 전 대기실 입장 시간 엄수
     1. 실용무용 - 10:10분까지
     2. 현대무용 - 주니어 10:10분까지 / 시니어 10:30분까지
     3. 발레 - 프리부문 10:50분까지 / 주니어 11:20분까지 / 시니어 11:40분까지

2부 본 경연 / 대상경연

**본 경연 시간 - 13:00~15:40 / 대상경연 시간 - 16:10~16:30**

* 1. 본 경연은 개인 2분, 단체 4분으로 진행한다.(개인2분미만, 단체4분미만시 음원 그대로 진행한다.)
  2. 본 경연 전 연습실을 개방한다.
     1. 개방시간 : 본 경연 전 대기실 입장시간까지
  3. 본 경연 전 대기실 입장 시간 엄수
     1. 실용무용 - 12:40분까지
     2. 현대무용 - 주니어 12:40분까지 / 시니어 13:10분까지
     3. 발레 - 프리부문 13:40분까지 / 주니어 14:20분까지 / 시니어 14:40분까지
  4. 대상경연 - 본경연이 끝나고 각 부문 1등 수상자들 재 경합 후 대상 수상자를 선정한다.

\*본 경연이 진행 되는 동안 의상을 착용한 상태로 객석 입장은 불가능 합니다.

3부 시상식

**시상식 시간 - 17:00**

시상 내용 - 각 부문 1등, 2등, 3등상 / 지도자상 / 공로상 / 전체대상

\*참가자는 의상 필히 착용 후 시상식 참가 부탁드립니다. 시상이 끝나면 단체 기념 촬영이 있습니다.

**의상 및 분장**(STAGE COSTUME & MAKE-UP)

1. 참가자들은 경연을 위해 필요한 의상 및 분장을 직접 준비해야 한다.
2. 의상필수.
3. 분장은 자율적으로 하되, **반드시 허용된 공간에서만** 한다.

<분장 허용 장소 : 로비 중앙에서 오른쪽 작은 인포메이션 앞 공간을 분장실로 허용 한다>

**식사 장소**

1. 참가자들은 대기실에서 간단한 요기는 가능. (음식물 쓰레기는 깨끗이 치워 주세요.)
2. 쾌적한 환경을 위해 로비 내 음식물 섭취를 금지하며, 대극장 옆 소극장 안에 위치한 휴게실에서 식사(도시락 등) 가능. (식사를 판매하지는 않습니다.)

<음식물 섭취 장소 : 대극장 왼쪽 건물 안 다목적실 가기 전 휴게실. >

**심 사**

1. 모든 참가자들은 Eidc위원회와 심사위원단의 결정에 이의를 제기할 수 없다.
2. 심사위원단은 공정한 진행을 위해 모든 연락망을 차단 후 심사한다.
3. 심사위원단은 적합한 수상자가 없을 시 상을 수여하지 않을 수 있다.
4. 공정성을 유지하기 위해 대회 대상경연을 제외한 모든 심사는 올림픽 시스템과 같이(보안된 프로그램) 실시간으로 공개된다.

**심사방식**

1. 국내외 4인의 심사위원이 심사를 진행하며, 심사위원 4인의 평균점수로 수상이 주어진다.
2. 공동 1위가 발생 할 경우, 최고점을 기준으로 수상을 결정한다.  
   (최고점이 동점 일 경우, 최하점을 기준으로 점수가 높은 사람에게 수상이 주어진다.)
3. 각 부문 1등 수상자들 재 경합 후 그랑프리 수상자를 선정한다.
4. 그랑프리 수상자 또한 심사점수의 평균으로 정하되, 이 중 동점이 나올 경우, 최고점을 기준으로 점수를 산정한다.

**심사기준**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 계 | 안 무 | 표 현 | 기 능 | 의 상 |
| 100 | 20 | 30 | 30 | 20 |

**대기 시 유의사항**

1. 경연당일 접수증 **반드시** 지참. (미지참 시 실격처리 될 수 있습니다.)
2. 로비에서 접수증과 (대기실, 연습실) 출입증을 교환한다.
3. **대기실, 연습실 입장은 출입증 지참자만이 입장 가능하다.**   
   - 출입증 미지참자가 대기실, 연습실 출입 시 퇴장, 또는 해당 참가자에게 불이익이 가해질 수 있습니다.
4. 참가자와 지도자 출입증은 경연이 끝난 후 로비 중앙인포메이션에서 기념품으로 교환 가능하다.
5. 참가자는 대기시간을 엄수하여 대기실에 입실한다.
6. 로비 내 돗자리/테이블 설치 절대 금지, 절대정숙 (이를 어길 시, 참가자가 불이익을 당할 수 있습니다.)

\*객석 내 사진, 영상 촬영 금지

이를 어길 시 참가자에게 불이익이 가해질 수 있습니다.

**예상 시간**

리허설

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 부문 | 예상 시간 | 대기실 입장 시간 |
| 실용무용 | 10:30~11:10 | 10:10분까지 |
| 현대무용 | 주니어 10:10분까지  시니어 10:30분까지 |
| 발 레 | 11:15~12:30 | 프리부문 10:50분까지  주니어 11:20분까지  시니어 11:40분까지 |

본 경연

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 부문 | 예상 시간 | 대기실 입장 시간 |
| 실용무용 | 13:00~13:50 | 12:40까지 |
| 현대무용 | 주니어 12:40분까지  시니어 13:10분까지 |
| 발 레 | 14:00~15:40 | 프리부문 13:40분까지  주니어 14:20분까지  시니어 14:40분까지 |

대상경연 16:10~16:30

시상식 17:00

참가에 감사드립니다.

제 1회 동아시안 국제 무용 콩쿠르

